

# 4. Munera Pacis

Lento (♩ = 60)

*p semplice*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Keyboard reduction

Ec-ce jam noc-tis te-nu-

*p*

*p*

*p*

*p*

Lento (♩ = 60)

*p*

*semplice*

rit. **A** Più Mosso (♩ = 72)

7 *mp*

*mf*

a - tur um - bra, Lux, au - ro - rae ru - ti - lans

*mp* *mf* *mp*

a - tur um - bra, Lux, lux et au - ro - rae ru - ti - lans co -

*mp* *mf* *mp*

a - tur um - bra, Lux, lux et au - ro - rae ru - ti - lans co -

*mp* *mf* *mp*

a - tur um - bra Lux, lux au - ro - rae ru - ti - lans co -

7 *p* *mp legato*

rit. **A** Più Mosso (♩ = 72)

*mp* *poco rit.* *a tempo*  
*mf*

13

re - rum Do - mi -

rus - cat: sup - pli - ces re - rum Do - mi -

rus - cat: sup - pli - ces re - rum Do - mi -

rus - cat: sup - pli - ces re - rum Do - mi -

13

18

num, ca - no - ra, ca - no - ra

num, ca - no - ra, ca - no - ra, vo - ce pre - ce -

num, ca - no - ra, ca - no - ra, vo - ce pre - ce -

num, ca - no - ra, ca - no - ra, vo - ce pre - ce -

18

rit.

**B** Adagio sostenuto (♩ = 66)

23

mur, vo - ce pre - ce - mur: Ut re - os cul - pae mi - se - ra - tus,  
 mur, vo - ce pre - ce - mur: Ut re - os cul - pae mi - se - ra - tus,  
 mur:

rit.

**B** Adagio sostenuto (♩ = 66)

23

29

mp

om - nem, om - nem, om - nem, om - nem,  
 om - nem, om - nem, re - os cul - pae mi - se - ra - tus, om - nem, om - nem,  
 mi - se - ra - tus, om - nem, re - os cul - pae mi - se - ra - tus, mi - se - ra - tus, om - nem,  
 mi - se - ra - tus, om - nem, re - os cul - pae mi - se - ra - tus, mi - se - ra - tus, om - nem,

29

loco

35 *p* *mp* *mf*

Pel - lat an - go - rem, tri - bu - at sa - lu - tem,

*p* *mp* *mf*

Pel - lat an - go - rem, tri - bu - at sa - lu - tem, tri - bu - at sa -

*p* *mp* *mf*

8 Pel - lat an - go - rem, tri - bu - at sa - lu - tem, sa - lu - tem,

*p* *mp* *mf*

Pel - lat an - go - rem, tri - bu - at sa - lu - tem, sa - lu - tem,

35 *p* *mp* *mf*

*rit.*

C Adagio espressivo (♩ = 72)

40

*mp*

lu - tem, sa - lu - tem, Do - net et no - bis bo - na sem - pi -

*mp*

tri - bu - at sa - lu - tem,

*mp*

tri - bu - at sa - lu - tem,

40 *rit.* C Adagio espressivo (♩ = 72)

40 *p*

45 *mp*

Do - net et no - bis *mf* bo - na sem - pi -

ter - nae, bo - na sem - pi - ter - nae

45 *mp* *mf*

50 *p* *rit.* **D** Lento (♩ = 60)

ter - nae mu - ne - ra pa - cis,

*mp* mu - ne - ra, mu - ne - ra pa - cis,

50 *rit.* **D** Lento (♩ = 60)

*pp* *p*

56

*mf* *rit.* *f* subito *p*

mu - ne - ra pa -

*mp* *mf* *f* subito *p*

mu - ne - ra pa -

*mp* *mf* *f*

mu - ne - ra mu - ne - ra

56

*mp* *mf* *ff* *rit.* *a tempo* subito *p*

E

61

cis.

cis.

Optional tenor solo  
*mp*

Peace I leave with you, my peace I give to you:

E

61

*mp* *p* *loco*

66

not as the world giv - eth, give I \_\_\_\_\_ to you, \_\_\_\_\_

66

71 *rit.* **mp** **F** *a tempo* **f**

peace to you, \_\_\_\_\_ peace to

peace to you, \_\_\_\_\_ peace to

solo **f** End tenor solo

**8** tutti **mp** **f**

peace to you, \_\_\_\_\_ peace to

peace to you, \_\_\_\_\_ peace to

71 *rit.* **F** *a tempo* **f**

75 *mp* you. Let not your heart be

*mp* you. Let not your heart be trou-bled, Let not your heart be

*mp* you. Let not your heart be trou-bled, Let not your heart be

you.

75 *mp*

81 *rit.* **G** *a tempo* trou-bled, nei - ther let it be a - fraid.

trou-bled, nei - ther let it be a - fraid.

trou-bled, nei - ther let it be a - fraid. *mp* Optional tenor solo Peace I leave with

*mp* nei - ther let it be a - fraid.

81 *rit.* **G** *a tempo* *pp*

87

you, my peace I give \_\_\_\_\_ to you, \_\_\_\_\_

*p*

95

*rit.*

*rit.*

\* end solo. If singing with tutti tenor section, sustain through measure 94.