

6. Plea

A **Larghetto** (♩ = 58)

Adagio teneramente (♩ = 72)

p

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p

p

p

Larghetto (♩ = 58)

Adagio teneramente (♩ = 72)

mp

p

Orchestral
Reduction

oh co - lum - bae,

p

7

mi - hi pen - nas

co - lum - bae, et

p

pp

mi - hi pen - nas co - lum - bae, co - lum - bae, et

p

p

mi - hi pen - nas co - lum - bae, co - lum -

p

7 mi - hi pen - nas co - lum - bae, co - lum -

p

B

13

mp

oh co - lum -

di - xi quis da - bit mi - hi pen - nas co - lum -

mp

di - xi quis da - bit mi - hi pen - nas co - lum -

mp

mp

bae, di - xi quis da - bit mi - hi pen - nas co - lum -

mp

bae, - quis da - bit mi - hi pen - nas co - lum -

13

mp

C *delicato*

mf

bae,

19

bae, ut vo - lem, et re - qui -

mf

bae, ut vo - lem, et re - qui -

p mp mf

bae, co - lum - bae, co - lum - bae, vo - lem, re - qui -

p mp mf

bae, co - lum - bae, co - lum - bae, vo - lem, re - qui -

19

mf

rit.

mp oh vo lem,

24 e - scam, vo - lem, re - qui - e - scam, ut

mp e - scam, vo - lem, ut

mp e - scam, Ut vo - lem, re - qui - e - scam, ut

mp e - scam, vo - lem, re - qui - e - scam, ut

24 *mp* *rit.*

D Largamente con rubato (♩ = 46)

Più mosso (♩ = 52)

29 *f* vo - lem, re - qui - e - scam, re - qui -

f vo - lem, re - qui - e - scam, et re - qui -

mf vo - lem, et re - qui - e - scam, re - qui -

mf vo - lem, et re - qui - e - scam, re - qui -

29 *f* *mp*

Largamente con rubato (♩ = 46) Più mosso (♩ = 52)

E Delicato (♩ = 52)

34 *p* *pp* (solo or tutti) *mp*

e - scam, re - qui - e - scam, ut vo - - - -

p *pp*

e - scam, re - qui - e - scam,

p *pp*

e - scam, re - qui - e - scam,

p *pp*

e - scam, re - qui - e - scam,

34 *p* **Delicato (♩ = 52)**

p *rit.*

(duet or tutti) *mp* *p*

41 oh vo vo - - - - lem.

mm *pp* *mm* *pp* *mm* *mm*

41 *rit.* *pp*